

Flamenco Real está Producido por

SO-LA-NA.
entertainment

siguenos en   



*Descarga el programa
de mano del espectáculo
de hoy a través de este
código QR*



————— *Nuestro agradecimiento especial a las empresas que nos apoyan* —————

Patrocinadores principales



Ership
Grupo



HERBERT
SMITH
FREEHILLS

Amigo



grupo index



Leaderland



TEMPORADA
2021

 **TEATRO REAL**
CERCA DE TI

©Beatrix Mexi Molnar

FLAMENCO REAL

MERCEDES DE CÓRDOBA

ARTISTA INVITADO

ENRIQUE "EL EXTREMEÑO"

3 JUN 2021

SIN MÁS

www.teatroreal.es

Sin más

El flamenco es la necesidad de Mercedes de Córdoba, por lo que lucha minuto a minuto, al que se entrega y ama, el que enferma y cura su alma y el que libera todos sus estados para así poder comunicarse. Paso a paso va buscando la forma y el camino de poder devolverle todo lo que le da y así quedar en paz consigo misma. Porque el flamenco Sin Más es su forma de vida.

Elenco:

Baile - **Mercedes de Córdoba**

Cante (Artista invitado) - **Enrique 'El Extremeño'**

Guitarra - **Juan Campallo**

Cante - **Jesús Corbacho**

Percusión - **Paco Vega**

Programa:

- 1 - Bulería por Soleá.....M. Córdoba (Baile)
- 2 - FandangosJesús Corbacho (Cante)
- 3 - Caracoles Mercedes de Córdoba (Baile)
- 4 - Granaína ..Mercedes, Jesús y Juan (Baile/Cante)
- 5 - Abandolaos... Enrique "El Extremeño" (Baile)
- 5 - Soleá..... Mercedes de Córdoba (Baile)

Mercedes de Córdoba (Baile)

Nace en Córdoba en 1980, en una familia muy aficionada al flamenco, estando inmersa en el baile desde los cuatro años, y con solo seis ya colabora en la película "Montoyas y Tarantos". Con siete años, entra a formar parte de la compañía de Manuel Morao, pilar básico en sus inicios. A los 17 años realiza la carrera de Danza Española en la Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Córdoba, en la que obtuvo la calificación de sobresaliente. Cursa dos años de ballet clásico en el Conservatorio de Sevilla, y entra a formar parte del Ballet Flamenco de Andalucía, dirigido por

José Antonio. Completa sus estudios con los maestros Javier Latorre, Javier Barón, Milagros Mengíbar, Manolete, Antonio Márquez, Eva la Yerbabuena, José Antonio, Aída Gómez y Granero, entre otros. En 1998, colabora con la Compañía de Antonio el Pipa. También ha formado parte de las compañías de Javier Barón y Eva la Yerbabuena, en la que entra en 1998 y con la que participa en muchos de sus espectáculos, en algunos de ellos como solista.

En 2001 gana el premio 'Antonio Gades' en el Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba, en 2002 el primer premio en la Bienal de Flamenco Sevilla. En 2013 obtiene el segundo Premio de Baile en el Festival de Cante de Las Minas de La Unión. Ese mismo año consigue el primer premio de baile en el Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba. Tras su éxito como solista y de conseguir el espaldarazo en la Bienal de Sevilla en 2002, decide montar su propia compañía, con la que ya ha estrenado varios espectáculos, habiendo obtenido en todos ellos grandes éxitos de crítica y público.

Acompañan

Enrique 'El Extremeño' (Cante)

Nace en Zafra (Badajoz) en 1954. Se traslada a Huelva donde al venir de Extremadura lo apodan como "Enrique El Extremeño". Entre sus premios destaca el "Primer premio de cantes libres" en el concurso taranta de Linares, "Mejor cantaor de acompañamiento" en la XVIII Bienal de Flamenco de Sevilla o el de "Mejor cantaor de acompañamiento" en el Festival de Jerez 2009. Ha trabajado

entre otras en las compañías de Mario Maya, Antonio Gades y Cristina Hoyos y con su propia compañía "Flamenco Puro".

Juan Campallo (Guitarra)

Nace en Sevilla en 1983, en una familia de artistas flamencos, empezó a tocar en los escenarios con tan solo 12 años acompañando a sus hermanos mayores, los bailaros Rafael y Adela Campallo. Con ellos trabaja en los escenarios de todo el mundo, desde Tokyo a Nueva York, en teatros y Festivales como la Bienal de Flamenco, el Festival de Jerez, el de Mont de Marsans, el Festival "Días de Flamenco" de Tel Aviv, el de Monterrey, o el de Santa Bárbara en California, entre otros. En 2006 entra a formar parte de las compañías de Antonio Canales y de Javier Barón, con los cuales sigue trabajando en la actualidad. En 2007 gana el prestigioso premio «Bordón Minero» del Festival de la Unión, como mejor guitarra solista, que le afianza como uno de los mejores jóvenes guitarristas solistas del panorama flamenco.

Jesús Corbacho (Cante)

Con solo once años recibió el Primer Premio Nacional de Fandangos del

Certamen Paco Toronjo en Alosno en la categoría de infantil premio que repetiría años después en la categoría de adulto. Jesús recibió una beca de formación en la Fundación de Arte Flamenco Christina Heeren (Sevilla). Entre sus premios destacan el Primer Premio por Malagueñas en el XLVIII Festival Internacional De Cante De Las Minas De La Unión en 2008. Ha recorrido escenarios de todo el mundo con figuras como Belén Maya, Milagros Mengibar, Merche Esmeralda, Pastora Galván, Manuel Liñan, Olga Pericet, y un largo etc.

Paco Vega (Percusión)

Nace en Sevilla en el seno de una familia flamenca, recibiendo sus primeras lecciones de compás de su padre el bailar Paco Vega ha recibido clases de Israel Suárez "Piraña" y Ramón Porrina con quien ha trabajado en diversos eventos. A lo largo de su carrera, ha ido creando su propio concepto y lenguaje de la percusión flamenca, que le ha llevado a formar parte con los nombres más dispares y significativos del panorama artístico, musical y flamenco como: Farruquito, el Lebrijano, Richard Bona, Antonio Molina "el Choro" o María Pagés.



Baile
Mercedes de Córdoba



Cante
Enrique "El Extremeño"



Cante
Jesús Corbacho



Guitarra
Juan Campallo

Percusión
Paco Vega